

PROJEKTLEITUNG

DAGESH. KunstLAB ELES

PD Dr. Eva Lezzi · lezzi@eles-studienwerk.de

Für allgemeine Informationen besuchen Sie bitte unsere Webseite: www.dagesh.de

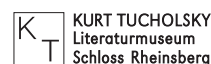
DAGESH



KREATIVZEIT IN RHEINSBERG



ELES Ernst Ludwig Ehrlich Studienwerk



KURT TUCHOLSKY
Literaturmuseum
Schloss Rheinsberg



Dank der bewährten Kooperation mit dem Kurt Tucholsky Literaturmuseum Schloss Rheinsberg können wir den von ELES geförderten Künstler_innen, Kunstwissenschaftler_innen und Kurator_innen alljährlich Kreativzeiten in Rheinsberg anbieten. Es besteht die Möglichkeit, sich für einen Monat nach Rheinsberg zurückzuziehen und sich dort von einer wunderschönen Kultur- und Naturlandschaft inspirieren oder von vielschichtigen historischen Spuren und Narben herausfordern zu lassen.

In Rheinsberg steht ELES für zwei Monate pro Jahr eine Künstlerwohnung zur Verfügung, die ELES-Künstler_innen jeweils für je einen Monat beziehen können.

Bitte bewerben Sie sich mit Ihrem Projekt, das sich entweder in der Entwicklungs- oder der Abschlussphase befindet und (wenn möglich) einen Bezug zum Judentum bzw. zu jüdischen Positionen hat. Das Exposé sollte 1-3 DIN A4-Seiten umfassen und ist postalisch oder per Email an Dr. Eva Lezzi (lezzi@eles-studienwerk.de) zu richten.

Kreativzeiten in Rheinsberg sind im Dezember und Januar, bitte nennen Sie in Ihrer Bewerbung Ihren Wunschmonat. Bewerbungsschluss für das laufende Jahr ist jeweils der 31. August. Das Ergebnis der Auswahlkommission wird Ihnen Mitte September mitgeteilt.

Die in Rheinsberg entstehenden künstlerischen Projekte werden – unter der Kuratation von Dr. Peter Böhlig, dem Leiter des Tucholsky Literaturmuseums – in einem der lokalen Ausstellungsräume der Öffentlichkeit präsentiert. Die Vernissage findet im Rahmen des sommerlichen DAGESH-Kunst-Kollegs in Rheinsberg statt.

◆ KREATIVZEIT IN RHEINSBERG 2015:

Alina Nosow (Projekt „Juden und Sexualität“) und Leonid Kharlamov (Projekt „Mnemosyne“) Gemeinsame Ausstellung: „Ich habe keine Zeugungsglieder“, Vernissage 9. Juni 2016

◆ KREATIVZEIT IN RHEINSBERG 2016:

Liat Grayver (Projekt: „Pinselstriche im digitalen Zeitalter“) Ausstellung und Konzert mit Jef Chippewa: „Étude de l'Objet: Bilder und Klangbilder“, Vernissage 14. Juni 2017

